

CYCLE RO

POUR UNE PHOTO INVESTIE

- ▶ SENSIBILISATION A L'IMAGE
- ▶ PRÉPARATION A L'ENTRÉE AU CR1

Le but du CRO est d'aiguiser la sensibilité à l'image photographique, que vous soyez du côté photographe ou du côté spectateur. Il vous amène à faire des photos incisives, autant pour toucher davantage votre public que pour vous immerger davantage dans l'image, pour davantage de plaisir, mais aussi de difficulté, pour être investi par l'image.

Par des exercices guidés et commentés, prendre connaissance et ressentir les différents moyens qui permettent à l'image d'opérer :

- les différents types de cadrage
- l'exploitation des jeux de lumière existants ou créés pour l'occasion
- le choix du motif et son pesant en connotations
- les relations formelles et de sens entre avant-plan et arrière-plan
- l'accentuation du sens par les rimes visuelles
- la composition par la règle des tiers ou la mise en place de règles personnelles
- la confrontation du net et du flou
- la photo à l'unité ou en série.



► PRÉSENTATION

► EN DETAIL

► INFOS PRATIQUES



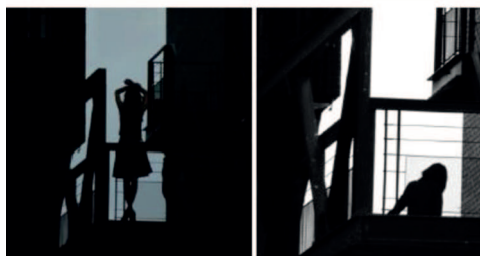
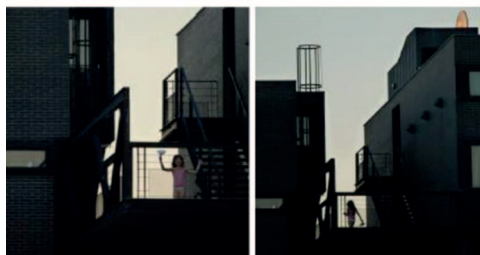
Ces leviers expressifs seront abordés par des travaux de prise de vue en groupe restreint (6 à 7 personnes), commentés et corrigés, ainsi que par l'analyse émotive d'un choix d'images importants : d'Atget à Bruce Gilden, de Bayard à Jeff Wall et de peintres du Quattrocento à l'époque contemporaine, éventuellement de la BD et du cinéma, qui tous mettent en œuvre les mêmes moyens expressifs.

Le CRO est aussi un marchepied pour nos cycles de Recherche artistique en photographie (CR1 – Période classique, CR2 – Période contemporaine) : il vous donne les outils et vous donne l'immersion nécessaire pour le travail de candidature.

PRÉREQUIS :

Cette formation n'est pas destinée à l'acquisition de savoirs techniques ; elle est leur mise en œuvre sensible. Il est nécessaire que le participant sache bien utiliser l'appareil photo : gérer la résolution de l'image, la profondeur de champ, le flou de bougé, les ISO, la personnalisation de l'exposition, le contraste et la gestion des couleurs ainsi que le flash. Il est important aussi de bien maîtriser la sortie de l'image au moyen d'une imprimante personnelle ou le tirage argentique.

A défaut la fréquentation préalable des Cycles 1 et/ou 2 est conseillée.



Photos : Laura Stefanini, Laurence Lebon et Anne Dominique Boulle

CYCLE R0

▶ PRÉSENTATION

▶ EN DETAIL

▶ **INFOS PRATIQUES**

▶ DURÉE

Comme les Cycles 1, 2, 3 et R le CRO dure 15 semaines.

Le cycle dure 15 semaines. Il n'y a pas de séance pendant les congés de la Toussaint (du 27 octobre au 3 novembre), Noël (du 22 décembre au 5 janvier), Hiver (du 16 au 23 février) et Pâques (du 12 au 19 avril). Le cycle est prolongé d'autant.

Le nombre maximum de participants au Cycle R0 est de 14. Ce groupe sera ponctuellement subdivisé en 2 sous-groupes de 7 personnes. Le CRO se déroule à raison de 2 séances hebdomadaires, une réunion de 2H00 et une séance de pratique de 4H00, comme précisé ci-dessous.

▶ FRÉQUENCE ET HORAIRES

CHAQUE SEMAINE COMPREND 2 SEANCES :

1) La réunion hebdomadaire (2 heures)

Elle comprend les exercices de prise de vue, les analyses de photos, commentaires et discussions des travaux personnels. Selon la richesse des interventions ou des matières, prévoir des dépassements d'horaire. La séance a lieu, au choix :

LUNDI

- 18h00 - 20h00

(à l'IMMIXgalerie, 116 quai de Jemmapes, Paris 10°)

- 20h30 - 22h30

(au centre Jean Verdier, salle 350)

2) La séance de pratique (4 heures)

Le participant est assuré d'y disposer d'une unité complète de tirage 24X36 ou 6X6. Ponctuellement, selon le projet du participant, il pourra aussi disposer du studio ou de notre matériel informatique. La durée de cette séance est de 4 heures. Si le participant ne dispose que de peu de temps, il pourra occasionnellement la réduire à 3 heures (ceci toutefois ne pourra pas donner lieu à une réduction du tarif). Cette séance peut être choisie parmi les horaires suivants :

LUNDI

10h00 - 14h00/14h00 - 18h00/18h00 - 22h00

MARDI

10h00 - 14h00/14h00 - 18h00/18h00 - 22h00

MERCREDI

10h00 - 14h00/14h00 - 18h00/18h00 - 22h00

JEUDI

10h00 - 14h00/14h00 - 18h00

VENDREDI

10h00 - 14h00/14h00 - 18h00/18h00 - 22h00

SAMEDI

13h00 - 17h00



► DATES

SEMESTRE D'AUTOMNE 2019

Séance d'information : vendredi 4 octobre à 19h
Début des cours : selon l'heure et le lieu du cours
hebdomadaire : lundi 14 oct à 18h00 (à l'Espace Jemmapes/IMMIXgalerie) ou 20H30 (au Centre Jean Verdier).

Durée : 15 semaines

Fin des cours : samedi 15 février 2020

SEMESTRE DE PRINTEMPS 2020

Séance d'information : vendredi 28 février à 19h
Début des cours : selon l'heure et le lieu de la réunion hebdomadaire : lundi 9 mars à 18H (à l'Espace Jemmapes/IMMIXgalerie) ou à 20H30 (au Centre Jean Verdier)

Durée : 15 semaines

Fin des cours : Samedi 4 juillet 2020